

Требования

к проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в Кемеровской области – Кузбассе в 2021-2022 учебном году

(составлены на основании методических рекомендаций ЦПМК)

УТВЕРЖДЕНЫ
на заседании региональной
предметно-методической комиссии
по немецкому языку
Протокол №1 от 30 сентября 2021г.

Настоящие методические рекомендации предназначены для специалистов органов муниципального самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителей и сотрудников общеобразовательных организаций, иных категорий специалистов, задействованных при подготовке, проведении, обработке результатов муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по иностранным языкам в 2021/2022 учебном году.

1. Общие положения

Всероссийская олимпиада школьников проводится в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников», приказами (распоряжениями) региональных органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования, локальными нормативными актами органов муниципального самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, и образовательных организаций.

Олимпиада по немецкому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

1.1 Муниципальный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 7–11 классов. **Критерии и задания не являются предметом апелляции!**

1.2. Участники олимпиады делятся на две возрастные группы: 7–8 и 9–11 классы. Для каждой из указанных групп готовится отдельный комплект заданий. Каждый комплект включает все виды заданий Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку.

1.3. Каждому участнику олимпиады предоставляется отдельное рабочее место, оборудованное с учетом требований к проведению муниципального этапа олимпиады.

Все участники олимпиады должны сидеть по одному человеку за учебным столом. Рассадка осуществляется таким образом, чтобы участники олимпиады не могли видеть записи в работах других участников. Рекомендуемое количество участников в одной аудитории – не более 24 человек.

1.4. Во время проведения олимпиады участникам запрещается:

- общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории, меняться местами;
- обмениваться любыми материалами и предметами, использовать справочные материалы, средства связи;
- покидать аудиторию без разрешения организаторов или членов оргкомитета.

В случае нарушения установленных правил участники олимпиады удаляются из аудитории, а их работа аннулируется.

1.5. Опоздание участников олимпиады и выход из аудитории по уважительной причине не дает права на продление времени олимпиадного тура.

1.6. Во время выполнения олимпиадных заданий участник олимпиады вправе покинуть аудиторию только по уважительной причине. При этом запрещается выносить олимпиадные задания (бланки заданий), черновики и бланки ответов.

1.7. В каждой аудитории, где проводятся испытания, необходимо наличие часов. Время начала и окончания олимпиадного тура фиксируется организатором в аудитории на школьной доске. За 30 минут и за 5 минут до времени окончания выполнения заданий организаторам в аудитории необходимо сообщить участникам олимпиады о времени, оставшемся до завершения выполнения заданий.

1.8. Для проведения конкурса «Аудирование» требуется ноутбук/компьютер и качественные динамики в каждой аудитории.

1.9. Для проведения конкурса устной речи требуется ноутбук/компьютер, обеспечивающие качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов.

1.10. Для проведения прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств.

1.11. Все участники муниципального этапа олимпиады обеспечиваются:

- черновиками (при необходимости);
- заданиями, бланками (листами) ответов;
- желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.

1.12. Перед началом работы участники олимпиады под руководством организаторов в аудитории заполняют титульный лист от руки разборчивым почерком буквами русского алфавита. Время инструктажа и заполнения титульного листа не включается во время выполнения работы.

1.13. После заполнения титульных листов участникам олимпиады выдаются задания и бланки (листы) ответов. Задания могут выполняться участниками олимпиады на бланках ответов или листах (формат А4), выданных организаторами.

1.14. В каждом тексте задания указано время выполнения задания, максимальное количество баллов, даны инструкции по выполнению заданий на немецком языке.

1.15. После окончания времени выполнения заданий все листы бумаги, используемые участниками в качестве черновиков, должны быть помечены словом «Черновик». Черновики сдаются организаторам, членами жюри не проверяются.

1.16. Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение олимпиадных заданий, могут сдать их организаторам в аудитории и покинуть место проведения олимпиады, не дожидаясь завершения олимпиадного тура.

1.17. Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение олимпиадных заданий и покинувшие место проведения олимпиады, не имеют права вернуться в аудиторию проведения олимпиады для выполнения заданий или внесения исправлений в бланки (листы) ответов.

2. Порядок проверки олимпиадных работ муниципального этапа олимпиады

2.1. Бланки (листы) ответов участников олимпиады не должны содержать никаких референций на её автора (фамилия, имя, отчество) или каких-либо иных отличительных пометок, которые могли бы выделить работу среди других или идентифицировать её исполнителя. В случае обнаружения вышеперечисленного олимпиадная работа участника олимпиады не проверяется. Результат участника олимпиады по данному туру аннулируется.

2.2. Жюри осуществляют проверку выполненных олимпиадных работ участников в соответствии с критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанными РПМК.

2.3. Жюри не проверяет и не оценивает работы, выполненные на листах, помеченных как «Черновик».

2.4. Проверку выполненных олимпиадных работ участников рекомендуется проводить не менее чем двумя членами жюри.

2.5. Членам жюри олимпиады запрещается копировать и выносить выполненные олимпиадные работы участников из аудитории, в которой они проверяются, комментировать процесс проверки выполненных олимпиадных работ, а также разглашать результаты проверки до публикации предварительных результатов олимпиады.

2.6. После проверки всех выполненных олимпиадных работ участников олимпиады жюри составляет протокол результатов, в котором фиксируется количество баллов по каждому заданию, а также общая сумма баллов участника, и передает их в оргкомитет для декодирования.

3. Порядок проведения процедуры анализа и показа по результатам проверки заданий муниципального этапа олимпиады

3.1. Анализ заданий и их решений осуществляют члены жюри муниципального этапа олимпиады.

3.2. В ходе анализа заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий всех туров (конкурсов).

3.3. При анализе заданий и их решений вправе присутствовать участники олимпиады, члены оргкомитета, общественные наблюдатели, педагоги-наставники, родители (законные представители).

3.4. Показ работы осуществляется после проведения процедуры анализа решений заданий муниципального этапа олимпиады.

3.6. Показ работы осуществляется лично участнику олимпиады, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри, удостоверяющий его личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

3.7. Присутствующим лицам, во время показа запрещено выносить работы участников олимпиады из аудитории, выполнять её фото- и видеофиксацию, делать на олимпиадной работе какие-либо пометки.

3.8. Во время показа олимпиадной работы участнику олимпиады присутствие сопровождающих участника лиц (за исключением родителей, законных представителей) не допускается.

3.9. Во время показа выполненных олимпиадных работ жюри не вправе изменять баллы, выставленные при проверке олимпиадных заданий.

4. Порядок организации и проведения муниципального этапа олимпиады по немецкому языку

4.1. Муниципальный этап олимпиады состоит из двух туров: письменного и устного.

4.1.1. Письменный тур.

Длительность письменного тура составляет:

- 7 класс – 3 академических часа (135 минут);
- 8 класс – 3 академических часа (135 минут);
- 9 класс – 4 академических часа (180 минут);
- 10 класс – 4 академических часа (180 минут);
- 11 класс – 4 академических часа (180 минут).

Проведению письменного тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

4.1.2. Устный тур.

Длительность подготовки к устному индивидуально-групповому туру составляет:

- 7 класс – 1 академический час (45 минут);
- 8 класс – 1 академический час (45 минут);

- 9 класс – 1 астрономический час (60 минут);
- 10 класс – 1 астрономический час (60 минут);
- 11 класс – 1 астрономический час (60 минут).

Длительность групповой презентации (до 5 человек) составляет:

- 7 класс – 7–9 минут;
- 8 класс – 7–9 минут;
- 9 класс – 10–12 минут;
- 10 класс – 10–12 минут;
- 11 класс – 10–12 минут

4.2. Для проведения конкурса устной речи следует подготовить одну аудиторию для ожидания. Одну аудиторию для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят своё устное высказывание. Количество посадочных мест – 20 из расчёта один стол до 5 участников + один стол для представителя оргкомитета или технического дежурного. Одна аудитория для работы жюри с конкурсантами + ноутбук/компьютер, обеспечивающие качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов.

4.3. В каждой аудитории у членов жюри должен быть необходимый комплект материалов: задание устного тура (для членов жюри); таблички с номерами 1–5 (для участников); протоколы устного ответа (для жюри); критерии оценивания конкурса устной речи (для жюри).

Содержание задания по конкурсу «Аудирование»

Участники олимпиады должны уметь понимать на слух выдержанное в естественном темпе аутентичное сообщение повседневного характера, связанного с жизнью сверстников в немецкоязычных странах.

Участники олимпиады должны уметь выделять главную и второстепенную информацию в предъявленном аудиотексте.

До прослушивания текста необходимо дать участникам время (2 минуты) для ознакомления с заданием.

После первого прослушивания рекомендуется дать время участникам для обдумывания вариантов ответов (2 минуты), а затем предъявить аудиотекст повторно.

После окончания прослушивания участникам предоставляется возможность перенести ответы в бланки ответов (2 минуты).

Все бланки ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.

Транскрипция текста прилагается и находится у членов жюри. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса.

Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

Перед прослушиванием члены жюри включают аудиозапись начала аудиотекста с целью контроля качества восприятия текста.

В случае технической невозможности провести этот конкурс с использованием аудиозаписи член жюри, проводящий данный конкурс, должен зачитать текст транскрипции с учетом всех пауз. Важно привлечь для такой работы учителя немецкого языка с хорошим произношением.

Время проведения конкурса ограничено временем звучания текста.

Задание по аудированию оценивается максимально в **15 баллов**. За каждый правильный ответ присуждается один балл.

Задание по аудированию включает две части.

В первой части участникам олимпиады предлагаются восемь высказываний относительно содержания аудиотекста. Задача участников - выбрать правильный ответ из предлагаемых трёх вариантов: верно, неверно, не упоминается в тексте.

Во второй части предлагаются семь вопросов с тремя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста. Задача участников – выбрать один вариант, отражающий содержание исходного аудиотекста.

Все бланки ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.

Содержание задания по конкурсу «Чтение»

Содержание заданий по конкурсу предполагает проверку того, в какой степени участники олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа немецких письменных текстов, тематика которых связана с повседневной жизнью школьников. В рамках этого задания проверяются умения выделить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты.

Время выполнения заданий по чтению – **45 мин.**

Максимальная оценка за все задания - **20 баллов**. За каждый правильный ответ участник получает один балл.

Задание по чтению включает две части:

В первой части задания предлагается оригинальный текст и десять вопросов относительно содержания текста. Задача участников - выбрать правильный ответ из предлагаемых трёх вариантов: верно, неверно, не упоминается в тексте.

Во второй части предлагается найти подходящее продолжение для десяти предложений, составляющих в совокупности связный текст. Первое предложение снабжено правильным ответом, нумеруется как нулевое.

В качестве подсказок при выборе правильного варианта могут служить союзы, пунктуация, формы глагола, приставки и пр. Возможно включение большего количества вариантов выбора.

Все бланки ответов и материалы с заданиями собираются **одновременно** после окончания конкурса.

Содержание задания по конкурсу «Лексико-грамматический тест»

Содержание задания имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы немецкого языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче.

Время выполнения заданий – **40 мин.**

Максимальная оценка за все задания - **20 баллов**.

За каждый правильный ответ участник получает один балл.

В лексико-грамматическом тесте предлагается заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. В тексте задания представлены пропуски двух типов, с числовой и буквенной нумерацией.

К каждому типу пропусков формулируется отдельное задание.

Числовые пропуски (1-10) необходимо заполнить лексическими единицами, данными после текста. Вариантов ответов для числовых пропусков по количеству больше, чем самих пропусков в тексте. Разница составляет 7 единиц, которые не подходят ни к одному из пропусков в тексте.

Буквенные пропуски (A-J) направлены на проверку уровня сформированности грамматической компетенции учащихся. Участники должны самостоятельно предложить

грамматический элемент (союз, глагол в правильной форме, предлог, артикль и т.п.).

Все бланки ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.

Содержание задания по конкурсу «Лингвострановедческая викторина»

В задании предусматривается выбор одного из нескольких вариантов ответов на 20 вопросов. Каждому вопросу соответствует только один однозначный ответ.

Время выполнения заданий – **20 мин.**

Максимальная оценка за все задания - **20 баллов.**

За каждый правильный ответ участник получает один балл.

В 2021/2022 учебном году задание по страноведению включает две части:

Первая часть викторины посвящена биографии и творчеству выдающегося писателя Эрнста Теодора Амадея Гофмана (1776–1822).

Вторая часть викторины посвящена творческой биографии Федора Михайловича Достоевского (1821–1881), связанной с его пребыванием в Германии, прежде всего, в г. Висбадене.

В первой части и второй части к каждому из 10 вопросов нужно подобрать один из трёх предлагаемых вариантов ответа. Каждому вопросу должен соответствовать только один однозначный ответ.

Все бланки ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.

Содержание задания по конкурсу «Письмо»

Конкурс предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу.

Задание выглядит как оригинальная история, в которой опущена середина.

Время на выполнение письменного задания – **60 минут.**

Максимальная оценка за письменное задание – **20 баллов.**

Объем сочинения – 200 слов.

Критерии оценивания письменных работ прилагаются ниже.

Проверка каждого письменного задания осуществляется двумя членами жюри (по случайной выборке).

При проверке ошибки не исправляются, ошибочные или спорные места подчеркиваются.

Оценка выставляется на отдельном листе, где указывается номер члена жюри, идентификационный номер участника олимпиады и оценка.

Председатель жюри сверяет поставленные двумя членами жюри оценки, выставляет среднее арифметическое на самой работе. Если расхождение в оценках составит более 3 баллов, то работа проверяется третьим членом жюри.

Содержание задания по конкурсу устной речи

Устный тур предполагает групповую работу участников муниципального этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п.

Максимальное количество баллов за данный конкурс – **25.**

Время для подготовки - **60 мин.**

Презентация ток-шоу длится **10 - 12 мин.**

Критерии оценивания устного ответа прилагаются ниже.

Участники устного тура разбиваются на группы по три-четыре человека.

Группы формируются организаторами олимпиады по принципу случайного выбора.

Член жюри готовит карточки с номерами 1,2,3,4.... (в зависимости от количества участников олимпиады). Каждая цифра повторяется три/четыре раза.

Каждый участник олимпиады вытягивает одну карточку с номером. Три/четыре

участника олимпиады с одним и тем же номером образуют группу, которой присваивается этот номер.

Группы одновременно могут готовиться в одном большом помещении, в котором они не мешают друг другу.

Во время подготовки презентации в помещении находится учитель немецкого языка, который наблюдает за процессом подготовки. Важно, чтобы это не был учитель одного из присутствующих участников.

Формат устного тура предполагает групповую работу участников муниципального этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу.

Участникам указывается на следующие важные моменты:

- Члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли. Роль модератора нельзя заменить на другую.
- Решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы.
- Все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме.
- Оценивается как индивидуальный, так и групповой результат.
- Участникам объясняются критерии оценки устного задания.

Процедура оценивания:

- Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом.
- Баллы в протоколе выставляются по согласованию между членами жюри как среднее арифметическое всех поставленных баллов.
- Баллы каждого участника являются суммой оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата участника.

Итоговая оценка за выполнение заданий

Итоговая оценка определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий письменного и устного туров с последующим приведением к 100-балльной системе. **Максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов.** Методика оценивания тестовых заданий соответствует принципу: за каждый правильный ответ – один балл.

Пересчет баллов происходит с учетом коэффициента 0,834.

Пример расчета: (20 баллов + 15 баллов + 20 баллов + 20 баллов + 20 баллов + 25 баллов) x 0,834 = 100 баллов.

Пример из практического опыта: (10 баллов + 8 баллов + 13 баллов + 14 баллов + 15 баллов + 22 балла) x 0,834 = 68 баллов.

Округление десятых балла осуществляется в соответствии с общепринятыми правилами математики.

Максимальное количество баллов за конкурсы

1.	Чтение	20 баллов
2.	Аудирование	15 баллов
3.	Лексико-грамматический тест	20 баллов
4.	Лингвострановедческая викторина	20 баллов
5.	Письмо	20 баллов
6.	Устная часть	25 баллов
	Всего	120 баллов

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ

БАЛЛЫ ЗА СОДЕРЖАНИЕ	СОДЕРЖАНИЕ МАКСИМУМ 10 БАЛЛОВ
9-10 БАЛЛОВ	Коммуникативная задача успешно решена: содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8-7 БАЛЛОВ	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6-5 БАЛЛОВ	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4-3 БАЛЛА	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2-1 БАЛЛ	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0 БАЛЛОВ	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла	3 балла	3 балла	2 балла
Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика	Участник демонстрирует богатый лексический запас,	Участник демонстрирует грамотное и уместное	Участник демонстрирует уверенное владение навыками

<p>высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.</p>	<p>необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).</p>	<p>употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).</p>	<p>орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1 - 2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>
<p>1 балл</p> <p>В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и/или связности текста.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p>
<p>0 баллов</p> <p>Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p>	<p>1 балл</p> <p>В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.</p>	<p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p>
	<p>0 баллов</p>	<p>0 баллов</p>	

	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УСТНОГО ЗАДАНИЯ

Оценка результата группы (всего 10 баллов)	
Баллы	Содержание презентации
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично. Тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.
Баллы	Работа в команде / взаимодействие участников
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее

	высказывание.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями.
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов)	
Баллы	Убедительность, наглядность изложения
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
Баллы	Выразительность, артистизм
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
Баллы	Лексическое оформление речи
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем, задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.

Баллы	Грамматическое оформление речи
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
Баллы	Произношение
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.